



孔子学院

Istituto
confucio
unimc

Ink Hub

LABORATORIO DI RICERCA PERMANENTE
SULLA CHINA - ISTITUTO CONFUCIO MC

L'identità espressiva del tratto

Percorsi visivi
tra calligrafia
e pittura cinese

11 ottobre 2016

10:00 Saluti di apertura

Giorgio **Trentin** / Direttore Istituto Confucio - Macerata
Yan **Chunyou** Co-direttore Istituto Confucio - Macerata
Elena **Maeri** / Università "L'Orientale" di Napoli

10:30 Zhao **Yun** / Istituto Confucio - Macerata

11:10 Elena **Maeri** / Università "L'Orientale" di Napoli

11:50 *Coffee break*

12:05 Lia **Wei** / SOAS Londra

Discussione

13:00 *Pausa pranzo*

14:30 Antonello **Tolve** / Accademia di Belle Arti - Macerata

15:10 Marco **Meccarelli** / Università di Ragusa

15:50 Adriana **Iezzi** / Università di Bologna

16:30 Paola **Billi** e Nicola **Piccioli** / Feimo Contemporary Calligraphy

17:10 *Discussione finale*

12 ottobre 2016

10:30 *Workshop dimostrativo a cura di Zhao Yun*

12:00 *Performance artistica*

a cura di Paola **Billi** e Nicola **Piccioli**

13:30 *Pausa pranzo*

15:30 *Proiezione del documentario*

Fabienne Verdier - Peindre l'instant

di Mark Kidel (2013).

16:30 *Discussione finale*

11-12 ottobre 2016

ISTITUTO CONFUCIO

VILLA COLA

VIALE MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 59

MACERATA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

