

con il patrocinio del Comune di Arcidosso

Calligrafia Cinese sull'Amiata!



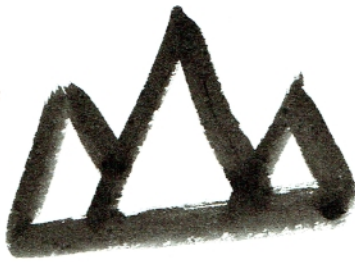
23/24 Luglio 2016 workshop weekend

Estese foreste di castagno e di faggio rivestono l'Amiata, **la montagna madre che divide la Maremma dalla Val d'Orcia**, in un'area di grande valore paesaggistico, ambientale e storico.

La Montagna Gli Alberi Le Sorgenti

Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli

La calligrafia cinese è un'esperienza artistica di primaria importanza ed è riconosciuta dall'**UNESCO** come **Bene Culturale Immateriale Patrimonio dell'Umanità**. Per sua natura diversa dalla scrittura, non è semplicemente uno strumento di comunicazione, ma anche un'azione che combina espressione artistica ed energia spirituale. Attraverso quest'arte, nell'interagire di mente e corpo, il pensiero entra in un nuovo regno.



23 Luglio 9.30 -12.30 / 14.00 -16.30

24 Luglio 9.30 -12.30 /
ricevimento ospiti 11.00 -12.30

CASTELLO ALDOBRANDESCO

Sala Conferenze
Arcidosso (Gr)

max 20 persone

informazioni / prenotazioni
presidente@feimo.org
3347028525

www.feimo.org

Programma

Sabato mattina

Saluto delle Autorità
Proiezione di immagini relative al tema
Tecniche del pennello e applicazione
del qì (energia interna)
Esercitazione di scrittura arcaica jiaquwen
(iscrizioni su ossa oracolari)

Sabato pomeriggio

Studio e pratica della calligrafia
su caratteri nelle forme zhuan e normale

Domenica mattina

Scrittura corsiva e performance individuale

FeiMo Contemporary Calligraphy

In collaborazione con Istituto Confucio Università di Firenze

con un ringraziamento particolare a
Toscana Estate Consulting

design.calligraphy by paolaxizi 老师



佛罗伦萨大学孔子学院

Istituto Confucio
Università di Firenze