

FeiMo Contemporary Calligraphy International Recognitions and Awards

Presence of China

Hainan International Contemporary Art Fair

Paola Billi: l'International Visual Art Committee le ha conferito il Premio "Art Practice Award", a parimerito con Pu Lieping.

The Beauty Crown, Sanya, China 2017

FeiMo Contemporary Calligraphy

Excellent Organization Award

Peking University

10th Yanyuanbei Exhibition, Pechino 2016

Invitation to Art Exhibition at the 10th International Conference on Chinese Writing and Calligraphy Education

American Society of Shufa Calligraphy Education

Confucius Institute in Atalanta, USA 2016

First International Symposium of International Institute for Chinese Ink Painting / Finger Painting

Cui Ruzhuo Art Museum in Izu, Japan 2016

Biennale Caratteri da Collezione:

Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han

UNESCO, Centro Storico di Firenze Inscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale

Premio Speciale per il Contributo dello Scambio Culturale Internazionale

Paola Billi e Nicola Piccioli: per il contributo allo scambio internazionale tra le culture nel diffondere la conoscenza della prestigiosa arte della calligrafia cinese, riconosciuta dall'UNESCO come Bene Culturale Immateriale Patrimonio dell'Umanità. 2014

Biennale Caratteri da Collezione:

Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han

Mostra richiesta ai Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli da Ma Hanyue, Direttore esecutivo dell'Accademia di Scambio Internazionale di Calligrafia e Pittura Cinesi e Editore generale della *Rivista di calligrafia e Pittura cinesi (Zhongguo Shu Hua Bole)* e da Ye Xin, Direttore dell'Accademia Coreana di Calligrafia e Docente di Calligrafia presso l'Università di Pechino, Firenze 2014

"Calligrafia Cinese, corso base"

Testo didattico di calligrafia cinese

Incarico a Paola Billi e Nicola Piccioli, da parte della Capital Normal University (Beijin), con il patrocinio del Ministero dell'Educazione cinese e dall'Hanban, di tradurre in italiano il testo didattico sulla calligrafia in caratteri han in uso nella scuola dell'obbligo, del Prof. Ouyang Zhongshi, edito dalla China Publishing Group, che sarà pubblicato in Italia dalla Libreria Editrice Cafoscarina. Questo testo sarà inoltre tradotto in inglese, spagnolo, tedesco, arabo, persiano e altre lingue. 2013

International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, Beida University of Beijing 2013

Paola Billi e Nicola Piccioli: Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali.

The Italian Chinese Poetry, Calligraphers & Painters Association

Associazione fondata a Roma nel dicembre 2013, alla presenza di rappresentanti del Consolato Cinese e del Ministero degli Esteri italiano, alla quale sono stati invitati a far parte Paola Billi e Nicola Piccioli come Membri Coordinatori.

The First International Forum on Chinese Calligraphy

Capital Normal University of Beijing, China, agosto 2013

Nicola Piccioli: Membro Comitato Accademico

Paola Billi: Membro Comitato Accademico e Conferenziere

UNESCO Chinese Calligraphy Museum

Inaugurato nel giugno 2013 sotto l'egida dell'UNESCO a Chengdu, nella sua collezione permanente ospita calligrafie di Paola Billi e di Nicola Piccioli

5000 anni di calligrafia cinese (Zhongguo shufa wuqian nian)

CCTV4 (Central Chinese TV) 2013, programma in onda in Cina, Europa e Stati Uniti

Collaborazione richiesta dei Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli in rappresentanza dell'Europa, che hanno presentato le attività della Ass. Cult. FeiMo da loro fondata.

Caratteri da Collezione:

Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han

Mostra richiesta ai Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli dalla rivista l'Arte Zhongguo Shu Hua (*Calligrafia e Pittura Cinesi*) e dall'Accademia Coreana di Calligrafia, Firenze 2012

International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, Beida University of Beijing 2012

Paola Billi e Nicola Piccioli: Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali.

International Calligraphers Federation (ICF), Beijing 2011

Nicola Piccioli: Membro in rappresentanza dell'Italia

Mobao Park Opening Ceremony

Paola Billi, Nicola Piccioli: Steli incise con una loro calligrafia nel Mobao Park Steles Forest, Tongyu, China 2011

International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the YanYuan Cup, Beida University of Beijing 2011

Paola Billi e Nicola Piccioli: Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali

International Calligraphers Association (ICA), Beijing 2011

Paola Billi: Presidente in Italia e Vicepresidente in Cina

Nicola Piccioli: Segretario Generale in Italia e Vicesegretario Generale in Cina

Qinghua University Centennial Anniversary Excellent Art and Culture Exhibition

Paola Billi e Nicola Piccioli: Commissione di tre opere in occasione del Centenario della Fondazione dell'Università Qinghua.

Qinghua University, Beijing, China 2011

Xinggong Steles Forest

Paola Billi e Nicola Piccioli: steli incise con una loro calligrafia nella Foresta delle Steli presso la Residenza Temporanea di Huangdi

(Xinggong Steles Forest), Zhengzhou, China 2010

International Exhibition and Competition of the Calligraphy and Painting Art of the Yanyuan Cup, Beida University of Beijing 2010

Paola Billi e Nicola Piccioli: Honorary Credential, Coppa d'Oro Eccellenti Insegnanti Internazionali.

“Humanistic Culture – Chinese Feeling” International Calligraphy Great Competition

Paola Billi, Nicola Piccioli: Premio Internazionale.

Zibo, China, 2009

2007 World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-do

Paola Billi: Premio Speciale della Giuria.

Sory Art Center of Jeollabuk-do, Jeonju, Korea 2007

1st International Calligraphy Competition of the Chinese Calligraphy Society of Singapore

Nicola Piccioli: Premio Stile Eccellente.

Singapore 2006

Per internazionalizzare la calligrafia coreana, Italiani che si innamorano della calligrafia (in coreano)

Articolo sulle attività didattiche dei Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli.

Seoyea Muyin Hwa (Rivista di Calligrafia e Pittura dei Letterati) Seoul, Corea 6-12-2001