



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO
VIA ORSANMICHELE 4
FIRENZE

風生如起

L'ABBRACCIO SILENZIOSO DI VENTAGLIO E PENNELLO
TAI JIN & CAO JUN

5-9 GIUGNO 2018

MOSTRA EVENTO DI CALLIGRAFIA CINESE
SU VENTAGLI DA COLLEZIONE

WWW.AADFI.IT

WWW.ISTITUTOCONFUCIO.UNIFI.IT

WWW.FEIMO.IT

CINQUANTA VENTAGLI DI CARTA E DI SETA,
CON LE CALLIGRAFIE DI DUE Affermati Artisti,
TAI JIN CAO JUN

OPERE CHE SPAZIANO DALLE PRIME TESTIMONIANZE
DELLA SCRITTURA FINO AGLI ESEMPI CLASSICI,
DA QUELLA SOTTILE, DELICATA E INGENUO IN USO
NEL XII-XI SEC. A.C., A QUELLA PIÙ ROBUSTA E STILIZZATA,
INCISA SUGLI SPLENDIDI BRONZI RITUALI
DELLA DINASTIA ZHOU (XI SEC. - 256 A.C.), FINO ALLA MONUMENTALITÀ
DELLA GRAFIA UFFICIALE
DEL PRIMO IMPERO CINESE (221-206 A.C.),
DENOMINATA ZHUAN.

ESEMPI DI SCRITTURA GEOMETRICA
INCISA SULLE ANTERISSE DEI TETTI DELLA DINASTIA HAN (206 A.C. - 220 D.C.),
DAI CONTENUTI APOTROPICI E COMPONENTI POETICI
NELLE POSTERIORI SCRITTURE
NORMALE, CORRENTE CORSIVA IN DIVERSI STILI,
SIA SECONDO NORMATIVI
CANONI ESTETICI CODIFICATI DURANTE
L'APOGEO CULTURALE E ARTISTICO
DELLA DINASTIA TANG (618-907)

INTERPRETAZIONI CHE RECUPERANO UN GUSTO ARCAICIZZANTE.
UN ECCEZIONALE ED ESAUSTIVO PANORAMA DELLA TRADIZIONE
CALLIGRAFICA CINESE,
BARARAMENTE VISIBILE IN OCCIDENTE.

LA MOSTRA SARÀ VISITABILE DAL 6 AL 9 GIUGNO CON I SEGUENTI ORARI:
10.00-12.00 / 15.00-18.00



特約合作 大學孔子學院
Istituto Confucio
Università di Firenze

FEIMO CONTEMPORARY CALLIGRAPHY



COM.A.N.T.H.
FIRENZE



FIRENZE
PATRIMONIO
MONDIALE

CON IL PATROCINIO DI

