

## ***Collaborations with Schools and Institutions***

### ***Lo Spazio Libri FeiMo***

**Presentazione del libro *Calligrafia Cinese, corso base***

Sala Cremonesi, PIME

Evento del Bookcity Milano, 2024

### ***Settecento anni dalla scomparsa di Marco Polo***

**Conferenza e dimostrazione di calligrafia cinese.**

Organizzato dal *Centro Culturale La Via della Seta*, dal *Centro di Cultura Italia-Asia* e dal *Centro Culturale Cinese di Milano*. Milano, 2024

### ***Media Drive europeo di Leapmotor International***

**Performance calligrafia cinese.**

TRIBE Hotel Milano Malpensa

Organizzato da Eurotarget Events, 2024

### ***UTAMARO HOKUSAI HIROSHIGE***

***Geishe, samurai e la civiltà del piacere***

Società Promotrice delle Belle Arti, Torino 2023

Prestito della pittura su fondo oro *Aragosta* (seconda metà XVIII sec.), di Fuyo Bunki (1749-1816)

### ***Carattere han per copertina e otto caratteri nel testo per il libro “Tornare umani” di***

***Susanna Tamaro*** (Milano, Solferino)

Nicola Piccioli, 2022

### ***Calligrafia giapponese per il poster del libro “Kintsukuroi” di Tomas Navarro*** (Firenze, Giunti)

Paola Billi, 2022

### ***Calligrafia giapponese per il poster del libro “Ikigai” di Bettina Lemke***

(Firenze, Giunti)

Paola Billi, 2022

### ***Introduzione alla Calligrafia Cinese***

Notte dei ricercatori 2022 - Istituto Confucio Università Cattolica, Brescia

Conduttore: Nicola Piccioli

### ***Laboratorio aperto di calligrafia.***

***I tratti fondamentali della scrittura cinese.***

Istituto Confucio Università di Firenze, 2022

Conduttori: Paola Billi e Nicola Piccioli

### ***Laboratorio di calligrafia cinese***

Spazio NU, Pontedera (PI), 2022

Conduttore: Nicola Piccioli

### ***Laboratorio di calligrafia cinese***

Convitto Nazionale Statale Giordano Bruno, Maddaloni (CE), 2022

Conduttori: Paola Billi e Nicola Piccioli

### ***Laboratorio di calligrafia cinese***

Istituto d'Istruzione Superiore Don Milani, Montichiari (BR ), 2022

Conduttore: Nicola Piccioli

### ***RANDORI Dalla forma alla libertà" 乱取り***

AISE Associazione Italiana Sport Educazione, Bagno a Ripoli (FI), 2022  
Calligrafie di Paola Billi e Nicola Piccioli

### ***The origins of the Chinese Culture and mythical animals***

Chinese New Year 2019  
Convitto Nazionale Piero della Francesca, Arezzo  
Conduttore: Nicola Piccioli

### ***Bacchette e pennello: etimologia del lessico del cibo cinese***

Chinese New Year 2019  
Liceo Virgilio, Empoli  
Conduttore: Nicola Piccioli

### ***International Symposium on Kang Youwei's Calligraphic Study & the First Qingdao International Calligraphy Biennale***

Interventi e dimostrazione di calligrafia: Paola Billi e Nicola Piccioli  
Qingdao, China 2018

### ***La Cina Fuori Porta, incontri tra la via Emilia e la Via della Seta***

CU.CINA installazione e laboratori  
Conduttore: Nicola Piccioli  
Villa Zarri, Castel maggiore (BO), Italy 2018

### ***L'Eredità delle Donne***

***Caratteri da Collezione Junior***  
In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.  
Conduttore: Paola Billi  
Villa Romana, Firenze, Italy 2018

### ***L'abbraccio silenzioso di ventaglio e pennello***

***Mostra evento di calligrafia pittura e sigilli cinesi su ventagli da collezione***  
Artisti: Tai Jin e Cao Jun  
Evento organizzato: Istituto Confucio dell'Università di Firenze, FeiMo Contemporary Calligraphy  
Patrocinio: Comune di Firenze, Ufficio UNESCO Città di Firenze,  
Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, Italy 2018

### ***Ink Art Week in Venice***

Artisti: Zhang Dawo, Gu Gan, Liu Guosong, Zhang Qiang, Wang Xiaoming, Yu Li, Lia Wei, Dunzi Bin, Fan Bingnan, Xie Hai, Huang Liang, Ma Kun.  
Partnership: Taishan Academy Contemporary Visual History Research Centre, Sichuan Fine Arts Institute, Art Theory and Ink Art Research Centre, Literati Lab, Ink Hub, Feimo Contemporary Calligraphy  
Magazzino del sale n. 3, Venezia, Italy 2018

### ***Conferenza di Calligrafia Italia Cina - Incontro di pennelli***

Sala Ferri e Loggiato Palazzo Strozzi  
Evento organizzato: FeiMo Contemporary e Calligraphy Reported  
Patrocinio: Gabinetto Vieusseux, Centro Vieusseux-Asia  
Palazzo Strozzi, Firenze Italy 2017

### ***Oltre la Muraglia***

***La Cina e le città del futuro***  
Istituto Confucio e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari  
Museo della Grafica, Pisa, Italy 2017  
Nicola Piccioli: seminario di calligrafia cinese

### **Convegno inaugurale di Ink Hub**

***L'identità espressiva del tratto, percorsi visive tra calligrafia e pittura***

Paola Billi, Nicola Piccioli: Attività artistica e didattica

Istituto Confucio Università di Macerata, Italy 2016

### **10th International Conference on Chinese Writing and Calligraphy Education**

American Society of *Shufa* Calligraphy Education, Confucius Institute in Atalanta

Emory University, Atalanta, GA, USA 2016

### **First International Symposium of International Institute for Chinese Ink Painting / Finger Painting 2016**

International Institute for Chinese Ink Painting/Finger Painting, Tokyo, Japan

Cui Ruzhuo Art Museum in Izu, Japan

### **Fuori dalle porte del Paradiso, Arazzi di Claudio Piccini**

Galleria Sensus, Firenze, Italy 2015

Performance di calligrafia a cura di Paola Billi e Nicola Piccioli

### **Primo Concorso con la Valutazione dei Livelli di Competenza Calligrafica per gli Studenti Universitari**

Associazione dei Calligrafi Cinesi

Centro degli Esami per la Valutazione dei Livelli di Competenza Calligrafica della Provincia di Anhui, China 2015

### **50° Anniversario Firenze Kyoto 2015**

Paola Billi: ***Progetto sistemazione giardino e realizzazione calligrafia per stele di pietra del Monastero zen Shinnyoji di Firenze***

Nicola Piccioli: ***Realizzazione di 200 segnalibri d'argento con il sigillo del Monastero zen Shinnyoji di Firenze, su richiesta del Prete Capo Matsuura Shunkai di Mibudera di Kyoto***

### **Shudao – Shodo**

***Far East Film Festival 17***

Galleria Tina Modotti, Udine, Italy 2015

### **Primo anniversario dell'Istituto Confucio presso l'università di Firenze**

Dimostrazione di Calligrafia, Istituto Confucio, Firenze, Italy 16 aprile 2015

### **New Media Art From Korea**

Dimostrazione di Calligrafia in collaborazione: National Museum of Modern and Contemporary Art (Corea) e Le Murate, Progetti per l'Arte Contemporanea, Firenze, Italy 2015

### **Scritture a confronto nel continente Cina, caratteri Han e Naxi**

In collaborazione: COSPE e Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, con il patrocinio della Regione Toscana, Spazio Alfieri, Firenze, Italy 2015

### **Lezioni di Calligrafia Cinese – Confucius Institute Day 2014**

Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, Italy

### **Workshop di Calligrafia – Confucius Institute Day 2014**

Istituto Confucio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italy

### **Concerto Inaugurale**

#### ***Biennale Caratteri da Collezione***

Romanze Pucciniane, Soprano Li Bebei (Cina), Pianoforte Yun Hwa-Jung (Corea).

Salone da Ballo, Museo Stibbert, Firenze, Italy 2014

### **Concerto di Musica Classica Cinese**

#### **Biennale Caratteri da Collezione**

Concerto di salterio *gu zheng* a cura dell'Associazione dei Musicisti Cinesi in Italia.  
Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze, Italy 2014

### **Forum Internazionale sulla Calligrafia Cinese**

#### **Biennale Caratteri da Collezione**

Delegazione Calligrafi Cinesi, Istituto Confucio presso l'Università di Firenze, Centro Studi d'Arte Estremo Orientale, FeiMo Contemporary Calligraphy.  
Aula Magna Rettorato dell'Università di Firenze, Italy 2014

### **China Week, Florence**

Organizzato da Associazione Artisti Cinesi in Italia, Associazione Matteo Ricci con il patrocinio del Consolato della Repubblica Popolare Cinese a Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, Italy 2014

### **Extra Milano**

#### **Incontri e idee per una città che sta cambiando verso Expo Milano 2015**

Organizzatore Confcommercio, Palazzo Bovara, Milano, Italy 2013

### **The First Chinese Calligraphy International Cultural Festival**

Capital Normal University of Beijing, Beijing, China, 2013

### **Grande Concorso di Calligrafia della Gioventù**

#### **Comitato Centrale della Lega della Gioventù Comunista**

Beida University, Beijing, China 2013

### **Sigillo per il Monastero zen Shinnyoji di Firenze**

Progetto e realizzazione: Nicola Picciol, Firenze 2013i

### **Caratteri da Collezione**

#### **Mostra Internazionale di Calligrafia in Caratteri Han**

Mostra richiesta ai Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli dalla rivista *l'Arte Zhongguo Shu Hua (Calligrafia e Pittura Cinesi)* di Pechino e dall'Accademia Coreana di Calligrafia (Seoul), Firenze, Italy 2012

### **5000 anni di calligrafia cinese (Zhongguo shufa wuqian nian). CCTV4 (Central Chinese TV 4) 2013**

Collaborazione dei Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli e la Scuola FeiMo Contemporary Calligraphy, con la TV cinese CCTV4 in rappresentanza dell'Europa, Italy 2013

### **Curiosità... il limite, il mistero, l'assoluto**

In collaborazione con Francesco Tomatis, Università degli Studi di Salerno  
Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux  
Palazzo Giovane, Firenze, Italy 2012

### **L'arte degli ideogrammi, via di autocoscienza e liberazione**

In collaborazione con Massimo Raveri, Università Cà Foscari, Venezia  
Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux  
Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2012

### **PINOCCHIO IN MOSTRA, Pinocchio per il Giappone**

#### **76° Mostra Internazionale dell'Artigianato**

In collaborazione Comitato Solidarietà con il Giappone  
Organizzatore: Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini  
Fortezza da Basso, Firenze, Italy 2011

### ***La calligrafia cinese***

In collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari Istituto Tecnico Commerciale A. Pacinotti, Pisa, Italy 2011

### ***La calligrafia cinese***

In collaborazione con l'Istituto Confucio di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari Liceo Statale N. Macchiavelli, Firenze, Italy 2011

### ***Col pensiero al Giappone***

Asta di opere dei Maestri calligrafi Paola Billi e Nicola Piccioli, di studenti ed ex studenti giapponesi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e altri artisti giapponesi.

Organizzatore: Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, Vieusseux Asia in collaborazione con Farsettiarte, Sala Ferri, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2011

### ***Le Tre Stelle del Coniglio bianco***

In collaborazione con Toscana in contemporanea, progetto di intercultura "Arte e comunicazione" Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy 2011

### ***Il sogno e la farfalla***

In collaborazione con Toscana in contemporanea, progetto di intercultura "Arte e comunicazione" Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy 2010

### ***Guidare il Soffio: incontro con la calligrafia cinese***

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italy 2010

### ***Belle Arti Cinesi: La Calligrafia***

Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza, Italy 2009

### ***Il mondo dei sigilli cinesi***

Fondazione il Bisonte per lo studio dell'arte grafica, Firenze, Italy 2008

### ***BRIC e Made in Italy. Le tendenze del Consumo e il "drago cinese"***

Organizzatore: Future Concept Lab Teatro Litta, Milano, Italy 2008

### ***Profumo di inchiostro e magici pennelli: giochiamo con i caratteri cinesi***

Organizzatore: Fondazione Palazzo Strozzi Palazzo Strozzi, Firenze, Italy 2008

### ***Artistes de l'écriture chinoise non-asiatique contemporains***

Mémoire de Maîtrise de Chinois, Année 2006-2007 Institut National de Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris, France

### ***Segni & Simboli***

Scuola Media Statale Rapizzi, Parabiago (Mi), Italy 2007

### ***Calligrafia Cinese, un'arte contemporanea***

Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia, Italy 2006

### ***Oltre la forma dentro il segno, il linguaggio Estetico della Calligrafia han***

Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze, Italy 2005

### ***Energia e segno***

Istituto Statale d'Arte di Firenze, Firenze, Italy 2004

**Laboratorio di Calligrafia Cinese**

Scuole Materne, Ludoteca Centrale, Firenze, Italy 2000

**Laboratorio di Calligrafia Cinese**

Scuola Materna Cairoli, Firenze, Italy 2000

**Corso di Calligrafia Cinese**

Liceo Artistico Statale L.B. Alberti, Firenze, Italy 1999-2001-02

**Laboratorio di Calligrafia Cinese, Progetto Mulan**

Scuola Media Statale Rapizzi, Parabiago (MI), Italy 1999-2000-01-02-03-04-05

**Laboratorio di Calligrafia Cinese**

Scuola Materna Nencioni, Firenze, Italy 1999

**Laboratorio di Scrittura arcaica e Sigilli**

Scuole Statali Elementari e Medie, Biblioteca Comunale, Saronno (VA), Italy 1999

**Laboratorio Calligrafia Cinese**

Scuola Elementare Statale Rodari, Biblioteca Comunale, Saronno (VA), Italy 1998

**Corso di Calligrafia e Sigillografia han**

Civica Scuola di Lingue e Culture Orientali (Is.I.A.O.), Milano, Italy 1995-96-97-98-99-2000-01

**Shunga, Images du Printemps**

**L'erotisme dans l'estampes japonaise**

In occasione di Europalia 89 Japon, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgio 1989

**Immagini dal Mondo Fluttuante**

Chiosstro di S. Domenico, Penne, Italy 1988

**Utawaga Kuniyoshi (1797-1861) Disegni**

La Portantina, Milano, Italy 1985

**Frammenti dell'effimero: stampe giapponesi dal XVII al XX secolo**

Comune di Sesto Fiorentino, Assessorato alla Cultura del Comune di Sesto Fiorentino (FI), Italy 1981