



Jung Kwang

BODHIDHARMA CON UNA PENNELLATA

Ippitsubyō no Daruma 一筆描の達磨

WORKSHOP DI CALLIGRAFIA

M.° Nicola Piccioli

FeiMo Contemporary Calligraphy

Domenica 15 settembre 2019, ore 10,00/13,00 - 14,00/16,00

Centro Studi d'Arte Estremo Orientale
via S. Maria Maggiore 1, Bologna

Costo € 55,00 materiali compresi, max 12 persone, aperto a tutti

La Pittura zen (*Zenga* 禪畫) nasce nel XVII secolo per adeguare la dottrina buddhista al popolo, in seguito alla presa di distanza della nobiltà dominante dalla chiesa zen. I suoi soggetti sono fatti di pochi caratteri e figure semplici, eseguiti in maniera immediata e lontana dalle convenzioni, con grande spontaneità, costituendo un'inconsapevole passo verso la modernità dell'arte giapponese, molto apprezzato in Occidente. La figura di Bodhidharma (giapp. Daruma), il fondatore dello zen, è uno dei suoi motivi preferiti, specie come figura avvolta in un mantello che medita rivolta verso il muro, risolta appunto con "una pennellata". Lavoreremo su questo soggetto e i suoi vari aspetti, anche precedenti il periodo Edo (1603 -1868).